

"MET DIT BOEK WIL IK ÁLLE GENTENA ARS AANSPREKEN"

GENTBRUGGE / GENT

De Gentse fotograaf Emmanuel De Coster (55) heeft een tweede fotoboek uit over Gent. In *Unveiling the mystical nature of Ghent* toont hij in 160 bladzijden de verrassende natuurpracht van onze stad. "Ik vind het een compliment als Gentenaars in mijn foto's hun stad niet herkennen."

MAGALI DEGRANDE

Emmanuel De Coster woont in Gentbrugge en werkt als opvoeder in Atheneum Wispelberg in Gent. Elk vrij uurtje grijpt hij naar zijn camera en vier jaar geleden bundelde hij met een bang hartje zijn foto's van de Bourgoyen-Ossenmeersen in het boek *De Gentse natuurparel*. "Dat was een enorme investering en ik had totaal geen idee wie ik ermee zou aanspreken. Maar alle 600 exemplaren waren na zes maanden verkocht."

Unveiling the mystical nature of Ghent is het vervolg op dat boek. "Ik heb mijn gebied vergroot. Naast de Bourgoyen toon ik nu ook foto's van de vier andere Gentse groenpolen: de Gentbrugse Meersen, het Parkbos, de Vinderhoutse Bossen en het Oud Vliegenveld op de grens tussen Oostakker en Lochristi. Die laatste groenpool wilde ik er absoluut bij, ook al zijn grote stukken nu nog niet publiek toegankelijk. Ik vind dat stuk dé groenpool van de toekomst."

Nieuw insect?

"Mijn verhaal was na dat eerste boek ook nog niet verteld", zegt De Coster. "Dat kon ook niet, want de Gentse groenpolen blijven evolueren. Door menselijke ingrepen enerzijds en de klimaatopwarming anderzijds maak ik nu andere foto's dan vier jaar geleden. Zo zijn er vandaag minder vogels en is er veel meer wind. Ik heb

EMMANUEL DE COSTER

NATUURFOTOGRAAF

"Gelukkig ben ik een ochtendmens"



bovendien een insect gefotografeerd waarvan ze op de UGent niet kunnen zeggen wat het precies is. Misschien heb ik wel een nieuwe diersoort ontdekt?" (lacht)

"Is dit echt Gent?"

Het boek is drietalig. "Niet omdat ik toeristen wil aanspreken, wel omdat ik alle Gentenaars wil aanspreken."

Unveiling is geen educatief boek. "Het is nooit mijn bedoeling geweest om alle gewassen en diersoorten in Gent in beeld te brengen. Ik hoop gewoon dat mensen met dezelfde verwonderde blik naar hun stad kijken als ik. En dat ze daardoor ook wat meer gaan wandelen. Ik vind het een compliment als mensen, die hier al hun hele leven wonen, mij verbaasd vragen: 'Is dit echt Gent?' Maar ik wil die verwondering ook niet te ver doorrijven, dus stop ik er soms met opzet een herkenbaar element in."

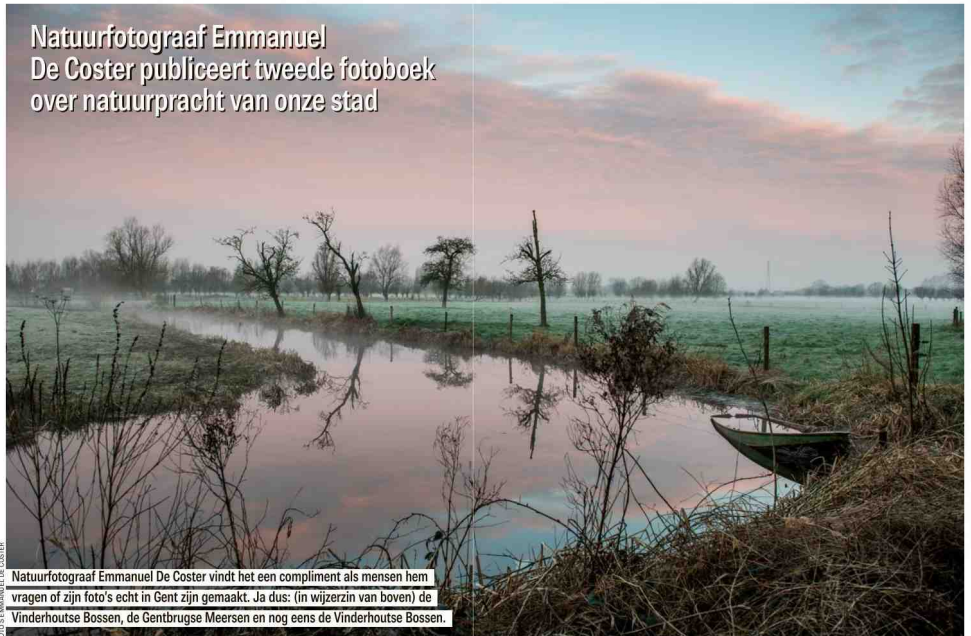
En nu? De Coster: "Ik zal altijd aangetrokken blijven tot de Gentse natuur. Maar ik sluit niet uit dat ik in een volgend project iets totaal anders doe. Portretten maken van leerlingen, bijvoorbeeld. Dat zal ik sneller doen dan pakweg de natuur buiten Gent te fotograferen. Voor mij zit de uitdaging en het plezier net in de beperking van het gebied."

INFO

'Unveiling' (34 euro) is vanaf 1 december te koop in Natuur- en Milieucentrum De Bourgoyen. Daar loopt tot eind februari een expo met werk van Emmanuel De Coster.



Natuurfotograaf Emmanuel De Coster publiceert tweede fotoboek over natuurpracht van onze stad



Natuurfotograaf Emmanuel De Coster vindt het een compliment als mensen hem vragen of zijn foto's echt in Gent zijn gemaakt. Ja dus: (in wijzerzin van boven) de Vinderhoutse Bossen, de Gentbrugse Meersen en nog eens de Vinderhoutse Bossen.



Het Nieuwsblad/Regionaal: Aan Gent gebonden 21/11/2019, pages 4 & 5
All rights reserved. Reuse and reproduction only with the authorization of the publisher of Het Nieuwsblad/Regionaal: Aan Gent gebonden

